

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7»  
п.Новоорск Новоорского района Оренбургской области

## **Тема проекта: мини-музей «Рукодельница»**



Подготовила воспитатель I категории  
Альмухамбетова Алтын Рахимжановна

п. Новоорск 2023

## Паспорт проекта

**Вид проекта:** познавательный, творческий.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный с 12.01.2023 - 10.02.2023

**По количеству участников:** групповой.

**Участники проекта:** воспитанники второй младшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Цель:** Формирование у дошкольников представлений о музее. Знакомство с историей появления нитки (пряжи, её разнообразием, способами создания, назначением. Обогащение предметно-развивающей среды группы. Формирование познавательного интереса к предметному миру; стимулирование познавательной деятельности ребёнка и его умственного развития. Сплочение коллектива детей, родителей и педагогов при организации **мини-музея**.

**Задачи:** Формировать знания детей о назначении музеев, кто там работает, познакомить с **мини-музеем группы**; дать знания об истории возникновения нитки, пряжи; о разновидностях ниток, пряжи; где и как применяются; способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

### **Актуальность.**

Рукоделие – это деятельность по ручному изготовлению оригинальных, единичных, полезных вещей. Это ручная работа – вышивка, шитье, вязание, ткачество, плетение и другое. В рукоделии создаются бытовые и декоративные предметы. Издавна предметами рукоделия пользовались для украшения дома, носильного и праздничного костюма, в быту, хозяйстве, их дарили и очень редко продавали. Рукоделием готовили одеяния новорожденному, невесте и жениху к свадьбе. В народе высоко почиталось рукоделие, именно через доброе сердце и руки, через терпеливую смиренную душу создавались красивые и тоже «теплые» и «добрые» вещи. Сегодня рукоделие – это занимательный отдых, способ расслабиться, отвлечься от суровых будней, реализовать свой творческий потенциал.

Надо отметить, что на наше предложение, принять участие в творческой выставке, откликнулось большое количество мам. Можно только удивляться многообразию талантов современных женщин. Мамы оказались настоящими рукодельницами.

Дети чувствуют свою причастность к **мини-музею**, у них появляется интерес, они с гордостью показывают принесённые из дома экспонаты и рассказывают о них.

## Этапы проекта

### 1. Подготовительный

1. Консультации с родителями «Музейная педагогика в ДОУ», «**Мини-музей** как элемент развивающей среды»
2. Беседы с родителями о создании **мини-музея в группе**, выбор темы и названия **мини-музея**.
3. Интерактивное информирование родителей о создании музея и начале сбора экспонатов.
4. Разработка модели и составление плана создания **мини-музея**.

Январь 2023г.

1. Определение темы и названия музея.
2. Выбор места для размещения.
3. Выбор инициативной группы.

### 2. Основной

1. Сбор экспонатов.
2. Оформление выставки.
3. Составление тематического плана занятий в музее.
4. Проведение образовательной деятельности в **мини-музее**

### 3. Заключительный этап:

1. Выставка экспонатов **мини-музея «Рукодельница»**.
2. Папка с материалами **мини-музея**.

## Результат

Принципы построения музейной экспозиции. Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.

Принцип наглядности: соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Принцип деятельности: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изодетельности, такие, как пополнение музея работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в **мини-музее**.

Принцип гуманизации, опоры на интересы ребенка: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

Принцип разнообразия: экспонаты музея разнообразны. Например, в коллекции **мини-музея** имеются игрушки, созданные из ниток, вязаные, набивные; предметы для украшения интерьера (*салфетки, картины, кухонные прихватки и подставки*); предметы одежды.

Принцип экологичности: все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.

Принцип безопасности: **мини-музей** не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

## КАРТОТЕКА ЭКСПОНАТОВ МИНИ-МУЗЕЯ

*«Разнообразный мир ниток», «Игрушки», «Кукольные наряды», «Предметы быта», «Картинная галерея».*

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для познавательной, речевой, художественной деятельности. Игрушки могут быть использованы детьми в разных видах деятельности: в процессе непосредственно образовательной деятельности (конкретно в образовательных областях *«Познание»*, *«Коммуникация»*, *«Художественное творчество»*), игровой, совместной и самостоятельной деятельности.

*«Библиотека».*

Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения про нитки и иголку, про клубки, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Также в этом разделе находятся журналы по вязанию, которые очень нравятся разглядывать детям; подборка методической литературы в помощь воспитателю.

*«Игротека».*

Игротека представлена дидактическими играми: *«Волшебный короб»*, *«Угадай, что в мешочке?»*, *«Поставь заплатку»*. Игры расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

*«Наша мастерская».*

В этом разделе представлен материал для детского творчества, с помощью которого дети могут создавать необычные картины, применяя при этом полученные знания и умения.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ.

### 1. Беседа *«Что такое музей?»*

Познакомить детей с понятием музей. Рассказать о разновидностях музеев, о правилах поведения в процессе их посещения; способствовать развитию эстетического вкуса; заинтересовать детей в пополнении **мини-музея новыми экспонатами**.

### 2. Од по ФЭМП *«Волшебная ниточка»*.

Формировать знания о форме и величине предметов. Научить рисовать нитью (*техника ниткографии*)

Клубки, катушки ниток, нитки разные по толщине и длине.

3. ОД «*Чудо-нить*» с экскурсией по **мини-музею**.

Познакомить детей с историей возникновения нитки, пряжи; дать знания о разновидностях ниток, пряжи; где и как применяются.

Все экспонаты.

Методическая подборка литературы по теме **мини-музея**: «*Волшебная ниточка. Сказки, стихи, пословицы и поговорки*», «*Волшебная ниточка. Это интересно*».

4. ОД по изобразительности «*Бабушкин сундучок*». Продолжать знакомить с нитками (пряжей, инструментами для **рукоделия**, изделиями, сделанными из ниток вручную. Вызвать интерес к **рукоделию**.

Изделия, выполненные из ниток в различных техниках.

5. ОД по изобразительности «*Мой весёлый звонкий мяч*». познакомить с техникой аппликации резаной шерстью: нанесение клея на основу (силуэт мяча, распределение пряжи по всей поверхности изображения).

Экспонаты из раздела «*Наша мастерская*»: разноцветные клубки, нарезанная пряжа разных цветов.

6. ОД по изобразительности «*Тюльпаны для мамы*». Изготовление подарка маме на 8 марта в технике аппликации резаной шерстью.

Экспонаты из раздела «*Наша мастерская*»: разноцветные клубки, нарезанная пряжа разных цветов.

7. ОД по изобразительности «*Пушистые картинки*». Закреплять умение составлять изображение целого предмета из двух и более частей;

аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем; посыпать рисунок нарезной пряжей, не выходя за контуры рисунка.

Экспонаты из раздела «*Наша мастерская*»: разноцветные клубки, нарезанная пряжа разных цветов.

## ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ.

Подбор художественной литературы, познавательных фильмов. Пополнение музея экспонатами. Пополнение картотеки песнями, потешками, стихотворениями по теме музея. Проведение экскурсий для детей других групп детского сада. Подбор конспектов мероприятий с детьми в **мини-музее**. Мастер-классы для родителей. Семинары. Обмен опытом.

Список использованных источников:

1. Морозова Л. Д. «Метод проектов в деятельности ДООУ». Ж. «Детский сад от А до Я». М., 2006 г. № 2

2. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДООУ:  
Интегрированные занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Панкратова Т. Н. Окружающий мир и музей. М., 2001.

4. Рыжова Н. А. **Мини-музей в детском саду** - М.: Линка - Пресс, 2008.

## Приложение

